



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
NÚCLEO DE ALTOS ESTUDOS AMAZÔNICOS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU – PPLS

PROGRAMA INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO DE ESPECIALISTAS EM
DESENVOLVIMENTO DE ÁREAS AMAZÔNICAS – FIPAM XXVI

Curso de Especialização

FIPAM XXVI: Planejamento e Gestão Pública do Patrimônio Cultural

EDITAL DE SELEÇÃO

O Programa Internacional de Formação de Especialistas em Desenvolvimento de Áreas Amazônicas do Núcleo de Altos Estudos Amazônicos da Universidade Federal do Pará abre inscrições à seleção de alunos para o Curso de Especialização “**FIPAM XXVI: Planejamento e Gestão Pública do Patrimônio Cultural**” a ser realizada no período 11/02/2015 a 11/02/2016, conforme o estabelecido neste edital.

1 PROCESSO DE SELEÇÃO

A seleção dos candidatos será feita por Comissão de Seleção composta por professores indicados pelo Colegiado do PPLS. As vagas existentes (até 30) serão preenchidas com os candidatos classificados em ordem decrescente em processo de seleção que compreende as seguintes etapas eliminatórias:

- 1ª. Etapa: Prova escrita (bibliografia fornecida neste edital);
- 2ª. Etapa: Entrevista.

2 CALENDÁRIO

Inscrição: de 19/11 a 10/12/2014;

Homologação e divulgação dos resultados das inscrições: 11/12/2014;

Prova escrita: 12/12/2014 (Horário: 09 às 13:00h);

Divulgação do resultado da prova escrita: 15/12/2014;

Entrevista: 17/12 e 18/12/2014 (Horário: 08 às 18:00h);

Divulgação do resultado final da seleção: até 23/12/2014.

Período de matrícula: 15 de janeiro a 09 de fevereiro de 2014.

3 DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA INSCRIÇÃO

- ✓ Formulário de inscrição fornecido pela Secretaria do Curso;
- ✓ Duas fotografias (3 x 4) recentes;
- ✓ *Curriculum vitae* comprovado;
- ✓ Diploma de Graduação (original e cópia) ou declaração de provável conclusão de curso (original e cópia);
- ✓ Carteira de Identidade e CPF (original e cópia);
- ✓ Carta Proposta relacionada com a temática do Curso e de acordo com o roteiro constante deste Edital;
- ✓ Comprovante de pagamento da taxa de inscrição.

4 TAXA DE INSCRIÇÃO

R\$ 100,00 (cem reais)

5 LOCAL E HORÁRIO DE INSCRIÇÃO

Núcleo de Altos Estudos Amazônicos – NAEA / UFPA

Secretaria do Programa de Pós-Graduação *Lato Sensu* – PPLS, Sala 107

De 09h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

6 DISPOSIÇÕES COMPLEMENTARES

- As provas serão realizadas na sede do NAEA;
- Os candidatos deverão comparecer ao local da prova munidos de caneta e carteira de identidade;
- Não poderá submeter-se à prova o candidato que comparecer ao local de realização da mesma após o horário estabelecido;
- A divulgação dos resultados contemplará apenas os nomes dos candidatos aprovados em cada etapa e convocados para realização da etapa seguinte;
- **Matrícula** dos aprovados no processo de seleção: **15 de janeiro a 09 de fevereiro de 2014, mediante apresentação de diploma ou atestado de conclusão de curso.** No caso de atestado de conclusão, o diploma deve ser entregue em até seis meses da data do início do curso.
- Taxa de matrícula dos aprovados no processo de seleção: R\$100,00 (cem reais);

- Data de início do curso: 11 de fevereiro de 2015.
- Dias e Horário do Curso: 2ª, 4ª e 6ª, das 17:00h as 21:00h

7 ENDEREÇO

Universidade Federal do Pará / Núcleo de Altos Estudos Amazônicos

Campus Universitário do Guamá

Rua Augusto Corrêa, nº 1

CEP: 66075-900 – Belém/PA

Fone: (91) 3201-7232 Fax: (91) 3201-7677

E-mail: especializacao_naea@ufpa.br

Site: www.ufpa.br/naea

8 BIBLIOGRAFIA

Disponível na copiadora do NAEA.

Baptista, M. M. R. T. Estado e cultura: o necessário conflito. *Anais da VI Jornada Internacional de Políticas Públicas*. UFMA. São Luís, 2013. <http://www.joinpp.ufma.br/jornadas/joinppIII/html/Trabalhos/EixoTematicoE/3039d61f874c57a30161Maria%20Manuel%20Baptista.pdf>

Bogéa, E. Do lugar que se discute cultura: o Pará no Sistema Nacional de Cultura. *Políticas Culturais em Revista*, V. 7, N. 1, Ano 2014. <http://www.portalseer.ufba.br/index.php/pculturais/article/view/11629>

Costa, S. C. O Planejamento do uso turístico de sítios arqueológicos: o patrimônio arqueológico de Santana e Tartarugueiro, Ponta de Pedras, Marajó (PA). Belém, 2008. Pag. 8 a 19
<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.do>

Cruz, R. C. A. Patrimonialização do patrimônio: Ensaio sobre a relação entre turismo, “patrimônio cultural” e produção do espaço. *Espaço e Tempo*, São Paulo, Nº 31, pp. 95 - 104, 2012. <http://citrus.uspnet.usp.br/geousp/ojs-2.2.4/index.php/geousp/article/viewArticle/537>

Figueiredo, S. L., Nobrega, W. R. M., Bahia, M. C., Tavares, A. E. P. Planificación y Gestión de las Visitas al Patrimonio Natural y Cultural y a los Atractivos Turísticos. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, v. 21, p. 355-371, 2012. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17322012000200005&script=sci_arttext

Garcia Canclini, N. *Diferentes, Desiguais e Desconectados*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2007. Páginas 15 a 103.

Luchiari, M. T. D. P. A reinvenção do patrimônio arquitetônico no consumo das cidades. *Espaço e Tempo*, São Paulo, Nº 17, pp. 95 - 105, 2005. http://www.geografia.fflch.usp.br/publicacoes/Geousp/Geousp17/Artigo6_Maria.pdf

Miranda, E., Rocha, E. S., Egler, T. T. C. A Trajetória das Políticas Públicas de Cultura no Brasil. *Novos Cadernos NAEA*, v. 17, p. 25-46, 2014. <http://www.periodicos.ufpa.br/index.php/ncn/article/view/1775/2243>

9. ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DA CARTA PROPOSTA

A Carta Proposta deve apresentar as razões da escolha do curso, e a temática que será desenvolvida durante o curso. A carta deverá ter no máximo 5 laudas:

- I. Título da Carta Proposta (tema/projeto que será pesquisado/desenvolvido).
- II. Apresentação pessoal justificando o interesse pelo curso.
- III. O tema a ser desenvolvido ou pesquisado (descrição do tema/projeto).
- IV. Justificativa (razões da escolha do tema/projeto).

Prof. Dr. Silvio José de Lima Figueiredo
Coordenador do Curso

Profª. Drª. Maria Goretti Tavares
Coordenadora Adjunta do Curso